

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A

CLASSE	5^ASS
INDIRIZZO	SOCIO-SANITARIO
ANNO SCOLASTICO	2016-2017
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	PROF.SSA MELINA MARTA

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	12.03.2016	RSQ	2.7

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha manifestato un interesse e una partecipazione adeguati nei confronti della disciplina. Per quanto riguarda la produzione scritta gli studenti hanno evidenziato in generale discrete capacità. Qualcuno dimostra alcune carenze ortografiche, morfosintattiche e lessicali pregresse nella materia (in particolare per gli studenti non madrelingua italiana) e la produzione di contenuti, sebbene aderenti alla traccia assegnata, a volte poco articolati e approfonditi. Nelle prove orali gli alunni hanno raggiunto buoni risultati, con ottime attitudini di analisi per alcuni; la capacità di espressione verbale è nel complesso più che soddisfacente.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

1. CONOSCENZE

- 1.1 I caratteri fondamentali della civiltà e della cultura della fine dell'Ottocento e della prima metà del Novecento.
- 1.2 Le posizioni ideologiche degli autori considerati
- 1.3 La biografia, il percorso letterario e la poetica degli autori considerati
- 1.4 Passi antologizzati scelti e caratteristiche delle opere principali degli autori considerati

2. ABILITÀ

- 2.1 Individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo o poetico
- 2.2 Collocare nel tempo e nello spazio i principali fenomeni culturali dell'epoca esaminata
- 2.3 Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi dei contenuti fondamentali del testo/percorso
- 2.4 Saper scrivere in modo corretto a livello ortografico, morfosintattico e lessicale.
- 2.5 Saper redigere testi di varia tipologia (Tip.A, Tip.B, Tip.C, Tip.D);

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5

3. COMPETENZE

- 3.1 Contestualizzare un testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore
- 3.2 Operare confronti tra testi diversi e/o autori differenti, individuando analogie e differenze
- 3.3 Individuare il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati
- 3.4 Rielaborare in forma personale i contenuti di un testo
- 3.5 Rilevare analogie e differenze tra testi diversi e/o autori differenti
- 3.6 Approfondire le tematiche affrontate

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

(Unità Didattiche – Moduli – Percorsi formativi – Approfondimenti)

UNITÀ DIDATTICHE	Periodo
IL SECONDO OTTOCENTO E LE POETICHE DEL REALISMO - Il Positivismo e Naturalismo - G. Flaubert e Madame Bovary: un'anticipazione del Naturalismo - Il Verismo	Settembre
G. VERGA - La vita di Verga nel suo tempo; - La poetica e l'ideologia; - "Vita dei campi": La Lupa, Cavalleria rusticana, Rosso Malpelo - I romanzi: "I Malavoglia" e "Mastro-don Gesualdo" - "Novelle rustiche": Libertà - Essere deurbati dell'infanzia: percorso sullo sfruttamento minorile	Ottobre
LA POESIA SIMBOLISTA IL ROMANZO DECADENTE ESTETIZZANTE - Il precursore del Simbolismo: C. Baudelaire - Il Simbolismo francese: A. Rimbaud, P. Verlaine - Oscar Wilde: "Il ritratto di Dorian Gray"	Ottobre / Novembre
G. D'ANNUNZIO: - D'Annunzio: la vita e la poetica; - Il romanzo estetizzante: "Il Piacere"	

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5

<ul style="list-style-type: none"> - Il romanzo del superuomo: "Le vergini delle rocce" - La poesia panica: "Alcyone": La sera fiesolana; La pioggia nel pineto - Il Notturmo 	Novembre/
G.PASCOLI: <ul style="list-style-type: none"> - La vita di Pascoli nel suo tempo - La poetica del "fanciullino" - Le raccolte poetiche: "Myricae" e "Canti di Castelvecchio" 	Dicembre
MOVIMENTI DI AVANGUARDIA LETTERARIA <ul style="list-style-type: none"> - Crepuscolarismo - Futurismo: poesie di F.T. Marinetti, Palazzeschi - I vociani: poesie di Sbarbaro e Campana 	Gennaio
I. SVEVO: <ul style="list-style-type: none"> - La vita, la formazione e le idee: Darwin, Schopenhauer, Marx e Freud, la cultura ebraica - La poetica di Svevo - "La coscienza di Zeno" (la trama, i temi, i personaggi e le tecniche narrative); il monologo interiore 	Gennaio/ Febbraio
L. PIRANDELLO: <ul style="list-style-type: none"> - La vita di Pirandello nel suo tempo - La poetica di Pirandello: il relativismo e l'umorismo - Le novelle - Il romanzo: "Il fu Mattia Pascal"; - Il metateatro: "Sei personaggi in cerca d'autore" - La follia: "Uno nessuno e centomila". 	Febbraio/ Marzo
LA NUOVA POESIA DEL NOVECENTO. GIUSEPPE UNGARETTI E UMBERTO SABA: <ul style="list-style-type: none"> - La vita e la poetica di Ungaretti - Le raccolte: "L'allegria" e "Sentimento del tempo" - La vita e la poetica di Saba - La raccolta: "Il canzoniere" 	Aprile
E.MONTALE: <ul style="list-style-type: none"> - La vita dell'autore nel suo tempo - La poetica e l'ideologia - Le raccolte poetiche: "Ossi di seppia" e "Le occasioni" 	Maggio

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5

METODOLOGIE

Lezione frontale

Lezioni partecipate

Uso di ppt di sintesi e/o di approfondimento

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: P. Di Sacco, "Chiare lettere" vol.3, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Lavagna multimediale

Appunti e schemi

Audiolibri e filmati

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le prove di verifica scritta hanno riguardato le varie tipologie presenti all'Esame di Stato. Si è effettuata una Simulazione di Prova d'esame.

Per l'orale si è privilegiata l'interrogazione dal posto sugli argomenti proposti.

La Docente

Prof.ssa Marta Melina

Piove di Sacco, 12 Maggio 2017

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	21.04.2016	RSQ	11.5